

2. Verbale della riunione del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Santucci

Il giorno 12 aprile 2018, alle ore 16,00, presso l'Istituto di Filologia moderna dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, si è riunito il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Santucci, per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1 Comunicazioni del Presidente;
2. Analisi e valutazione delle proposte pervenute, relative al bando pubblicato sul sito ufficiale del centenario di Luigi Santucci, concernenti la produzione di un documentario sullo scrittore e l'organizzazione di una mostra da realizzare a Urbino e a Roma,
- 3 Programmazione seminario di studi a Urbino.

Sono presenti. il prof. Giuseppe Langella, Presidente del Comitato, la prof.ssa Maria Letizia La Monica, il prof. Salvatore Ritrovato e il prof. Giorgio Tabanelli, Segretario Tesoriere. Sono assenti giustificati la prof.ssa Clelia Martignoni e il prof. Angelo Stella.

Punto 1

Il Presidente comunica che, dando attuazione a quanto già stabilito dal Comitato nella riunione del 14 marzo 2018 (vd. punto 5 del verbale), e previa consultazione dei componenti via telefonica e per posta elettronica, di concerto con il segretario, ha provveduto a inoltrare al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con lettera raccomandata A.R., inviata in data 30 marzo 2018, la richiesta di rifinanziamento dell'attività per l'anno 2019, come allegato al presente verbale.

Punto 2

Il segretario, che ha già provveduto a inviare a tutti i componenti del Comitato i progetti e i relativi allegati di realizzazione del documentario e della mostra, di cui ai due bandi all'ordine del giorno, sottolinea la partecipazione di n. 3 soggetti per il documentario e di n. 4 soggetti per la mostra, aventi sede in diverse regioni italiane, a conferma dell'interesse suscitato dalle iniziative per celebrare Santucci in ambito nazionale.

Giuseppe Langella

Giorgio Tabanelli

2A

Si esaminano attentamente le tre offerte pervenute relative al documentario in ordine di arrivo. L'ultima proposta non può essere presa in considerazione per difetto di forma perché priva dei richiesti allegati. Delle altre due proposte, entrambe degne di considerazione e tali da offrire le migliori garanzie di realizzazione, il Comitato decide di scegliere con voto unanime dei presenti quella avanzata dall'Associazione Chakruna CVM di Rimini in quanto è l'unica finanziariamente sostenibile con le risorse a disposizione. In riferimento agli stanziamenti ricevuti il Comitato delibera di assegnare alla predetta associazione la somma di Euro 13 748 che verrà erogata in tre soluzioni di pari importo: all'atto dell'accordo, alla consegna del prodotto e a 30 giorni dalla consegna. L'Associazione deve consegnare il documentario entro e non oltre il 24 maggio in occasione dell'inaugurazione della mostra.

2B

Si esaminano attentamente le quattro offerte pervenute relative alla mostra di Urbino e Roma in ordine di arrivo. La prima proposta non può essere accolta perché parziale e lacunosa. L'ultima, oltre ad essere nettamente al di fuori del budget disponibile, è pervenuta oltre la scadenza indicata dal bando e quindi non può essere formalmente presa in considerazione. Delle altre due proposte, entrambe degne di considerazione e tali da offrire le migliori garanzie di realizzazione, il Comitato decide di scegliere con voto unanime dei presenti quella avanzata dall'Associazione IFA International Future Arts di Firenze in quanto è l'unica finanziariamente sostenibile con le risorse a disposizione.

In riferimento agli stanziamenti ricevuti il Comitato delibera di assegnare alla predetta associazione le somme di Euro 17.315 per l'allestimento della mostra di Urbino e di Euro 7.310 per l'allestimento della mostra di Roma. Il primo dei due stanziamenti verrà erogato in tre soluzioni di pari importo: all'atto dell'accordo, all'inaugurazione della mostra e a 30 giorni dall'inaugurazione. Anche il secondo stanziamento verrà erogato in tre soluzioni di pari importo: il 1° settembre, all'inaugurazione della mostra e a 30 giorni dall'inaugurazione. L'Associazione IFA deve allestire la mostra entro e non oltre il 24 maggio a Urbino e entro il 24 ottobre a Roma, giorni delle rispettive inaugurazioni.

Punto 3

Il Comitato decide di far slittare di un giorno, dal 23 al 24 maggio, il seminario di studi e l'inaugurazione della mostra a Urbino su richiesta dell'Assessore alla cultura

Giuseppe Langella

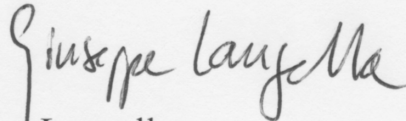
Giuseppe Tesei

del Comune di Urbino per esigenze organizzative.

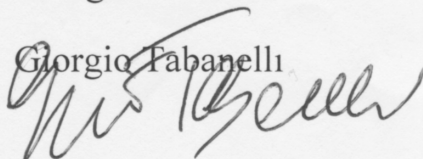
Il professor Salvatore Ritrovato e il professor Giorgio Tabanelli stanno definendo il programma dettagliato delle relazioni e degli interventi del seminario, che avrà luogo presso la Sala del Parnaso dell'Istituto di Filologia moderna dell'Università di Urbino, e dell'inaugurazione della mostra, che verrà allestita presso lo spazio 5 del Collegio Raffaello.

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta è sciolta alle ore 18,00

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Presidente 
Prof. Giuseppe Langella

Il Segretario Tesoriere


Giorgio Tabanelli