

5. Verbale della riunione del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Santucci

Il giorno 12 gennaio 2019, alle ore 15.00 presso l'abitazione dello scrittore Santucci, in via G. Donizetti n. 31, si è riunito il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Bilancio culturale delle iniziative promosse dal Comitato nel centenario della nascita di Luigi Santucci;
2. Consuntivo economico 2018;
3. Programmazione iniziative per l'anno 2019;
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il prof. Giuseppe Langella, Presidente del Comitato, la prof.ssa Maria Letizia La Monica, la prof.ssa Clelia Martignoni, il Prof. Salvatore Ritovato, il prof. Giorgio Tabanelli, Segretario Tesoriere.

Langella

Punto 1

Il Presidente legge la relazione dettagliata delle iniziative e delle attività culturali promosse dal Comitato nell'anno 2018, le quali si riassumono nei seguenti punti:

1. Sito dedicato.
2. Seminario di studi (Urbino, 24 maggio) su *Luigi Santucci, dal romanzo alla letteratura per ragazzi*;
3. Mostra *Luigi Santucci: dal romanzo alla letteratura per ragazzi* (Urbino, 24 maggio);
4. Documentario *Luigi Santucci, scrittura come vita*;
5. Presentazione della mostra (Urbino, 25 maggio 201);
6. Conferenza *La scrittura di Luigi Santucci, dal romanzo alla letteratura per ragazzi* (Bolzano, 28 settembre 2018);
7. Giornata di studi *Luigi Santucci: dal romanzo alla letteratura per ragazzi* (Roma, 10 ottobre 2018) e inaugurazione mostra;
8. Convegno nazionale di studi *Il testimone della gioia. Luigi Santucci e il ministero della parola* (Milano, 7-8 novembre 2018);
9. Reading e filmati in ricordo dello scrittore Luigi Santucci (Milano, 7 novembre 2018).

Langella

Il Presidente conclude la relazione rilevando l'impatto più che soddisfacente delle iniziative, le quali hanno avuto una buona comunicazione e adeguata visibilità. Il bilancio scientifico e culturale, pertanto, è da ritenersi senz'altro positivo. A nome di tutto il Comitato esprime infine i più sentiti ringraziamenti alla famiglia Santucci, la quale ha fortemente sostenuto il programma delle manifestazioni, offrendo un aiuto concreto e prezioso a diverse iniziative.

Il Comitato approva la relazione all'unanimità. La relazione verrà inviata, secondo quanto previsto, al competente Ufficio del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.

Punto 2

In merito al Consuntivo economico il Presidente, dopo preso in esame le diverse spese sostenute per le attività nell'anno 2018, sottolinea la massima attenzione prestata al contenimento dei costi, tenuti sempre nei limiti e spesso al di sotto dei preventivi di spesa stabiliti in sede di programmazione. Anche per le convocazioni dei membri fuori sede del Comitato si è tenuto conto dei criteri di risparmio.

Il Comitato decide all'unanimità di destinare l'avanzo di cassa alle attività previste per il 2019. Il Segretario Tesoriere segnala che allo stato attuale, fatte salve alcune residue fatture da saldare relative agli ultimissimi eventi, il conto corrente del Comitato presenta un saldo attivo di circa settemila Euro. Sarà cura del medesimo, che ha tenuto la contabilità e ha conservato tutti i giustificativi di spesa, redigere nei tempi previsti il Consuntivo economico della gestione 2018, da sottoporre al revisore dei conti e poi presentare al competente Ufficio ministeriale.

Tabanelli

Punto 3

Per quanto concerne la programmazione relativa al 2019, in considerazione dell'esiguità del rifinanziamento del Ministero, pari a cinquemila Euro, di cui metà della cifra è già stata versata nel conto corrente, e tenendo presente che altre spese dovranno essere coperte, il Presidente, rispetto al programma presentato, indica tre possibili iniziative da promuovere con sobrietà di costi:

1. un Convegno di studi e una mostra di carte originali da tenersi all'Università di Pavia, dove sono custoditi i manoscritti di Santucci, nella seconda metà dell'anno;
2. una mostra a Bologna, con particolare riferimento alla letteratura per ragazzi, nei primi giorni di aprile (1- 4 aprile), in occasione della Fiera Internazionale del Libro;
3. una mostra alla Biblioteca Sormani che preveda il coinvolgimento delle scuole di Milano e, come consuetudine, la proiezione del documentario.

In considerazione del ruolo che si intende assegnare al Centro manoscritti di Pavia, dove è custodito il Fondo Santucci, nel quadro delle iniziative previste per l'anno 2019, e coerentemente con quanto già stabilito nella riunione del 1° giugno 2018 (vd. verbale n. 3, punto 1 dell'o.d.g.), si delibera all'unanimità di chiedere al Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di cooptare in seno al Comitato, al posto del dimissionario prof. Angelo Stella, la prof.ssa Gianfranca Lavezzi, attuale Presidente del Centro manoscritti, la quale ha già dato la sua piena disponibilità.

Il Prof. Tabanelli fa presente di aver avviato contatti con il Presidente della Fondazione Balducci di Fiesole in vista di una possibile collaborazione che metta in luce il rapporto fra Santucci e padre Balducci, auspicando che nel prossimo anno, su questo tema, si possa organizzare una mostra. Propone inoltre la digitalizzazione dei materiali esposti nella mostra organizzata a Urbino e a Roma, da caricare nel sito, al fine di non disperdere l'importante ricerca iconografica e l'apparato testuale che ricostruiscono con linguaggio suggestivo ed efficace la ricca parabola biografica e

Gianfranca

creativa dello scrittore.

Riguardo all'opportunità di digitalizzare le carte dello scrittore, in deposito presso il Centro manoscritti dell'Università di Pavia, con riferimento in particolare a quelle del romanzo *Il Velocifero*, viene aperta una discussione sulle diverse ipotesi che consentano di raggiungere l'obiettivo con il minimo di risorse economiche disponibili.

Null'altro essendovi da discutere, la seduta è tolta alle ore 17.00. Segue la visita della casa dello scrittore, guidata dai figli.

Il Presidente
Giuseppe Langella



Il Segretario Tesoriere
Giorgio Tabanelli

