

**Comitato Nazionale per le celebrazioni
del centenario della nascita di Luigi Santucci**

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEL 2018

Il Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Santucci, insediatosi presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il 31 gennaio 2018, ha realizzato tutte le iniziative previste per l'anno del centenario, secondo il progetto presentato a suo tempo al Ministero, e pianificate nella riunione programmatica del 14 marzo, svoltasi presso il Centro Manoscritti dell'Università degli Studi di Pavia.

OBIETTIVI

Le diverse iniziative poste in essere nel corso dell'anno centenario hanno inteso perseguire le seguenti finalità:

- avviare studi e ricerche in sede nazionale sulla figura e l'opera di Luigi Santucci, per rilanciare l'attenzione critica e restituire la giusta considerazione, in ambito scolastico e popolare non meno che accademico, a uno scrittore di alto profilo letterario, etico e civile;
- allestire e confezionare efficaci strumenti di divulgazione culturale del profilo biografico e dell'attività letteraria di Santucci, in particolare una *mostra* itinerante e un *documentario* in grado di avvicinare allo scrittore il più vasto pubblico, offrendogli dei prodotti di qualità, rigorosi e accattivanti al tempo stesso, fruibili anche in sede didattica;
- promuovere la conoscenza e l'approfondimento dell'opera di Santucci in contesti scolastici e universitari, mediante l'organizzazione di seminari, convegni, proiezioni, allestimenti espositivi, spettacoli, progetti ed altri eventi culturali;
- pubblicare gli Atti delle giornate di studio dedicate allo scrittore, per mettere a disposizione di studenti e studiosi i frutti più significativi del lavoro congiunto di scavo e di rilettura dell'opera di Santucci compiuto durante l'anno centenario da una squadra di specialisti coinvolti dal Comitato.

INIZIATIVE REALIZZATE

1. Sito dedicato. Con la società Eikondata s.a.s di Stefano Reato & C. è stato avviato un accordo di utilizzo del sito dedicato allo scrittore Luigi Santucci, già commissionato dai figli, per la comunicazione delle iniziative del Comitato e per la pubblicazione dei bandi e dei verbali delle riunioni.

2. Seminario di studi (Urbino, 24 maggio 2018) su *Luigi Santucci, dal romanzo alla letteratura per ragazzi*, presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino (Sala del Parnaso, via Veterani, 36), incentrato sulla narrativa di Santucci per ragazzi, promosso in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano,

l'Università di Pavia, la Fondazione Carlo e Marise Bo, il Liceo Artistico - "Scuola del Libro" di Urbino e l'Associazione Carlo Bo di Urbino. Relatori: Giuseppe Langella, Salvatore Ritrovato, Giorgio Tabanelli, Alberto Carli, Federica Giampieretti, Sabrina Fava. Lettura delle lettere di Luigi Santucci a Carlo Bo a cura dell'attrice Donatella Marchi.

3. Mostra *Luigi Santucci: dal romanzo alla letteratura per ragazzi*. La prima esposizione è stata allestita a Urbino, nella sede prestigiosa del Collegio Raffaello, in occasione del seminario di cui sopra. L'inaugurazione è avvenuta nel pomeriggio del 24 maggio, con la partecipazione dei docenti e degli studenti del Liceo Artistico - "Scuola del Libro" di Urbino, che hanno realizzato una sezione della mostra, e gli interventi di Nicoletta Trotta, Bianca Maria Pia Marrè, Maria Letizia La Monica, Alessandra Giuliani, Susanna Cangioti, Marco Gentilini e Franco Ruggero.

Per la realizzazione e l'allestimento della mostra è stato pubblicato sul sito dedicato a Luigi Santucci il relativo bando di incarico, indetto secondo le procedure indicate dal Ministero. Nella proposta presentata dall'Associazione IFA, con sede a Firenze, il Comitato ha ravvisato gli ottimi requisiti di qualità professionale che poi si sono potuti puntualmente riscontrare nella valutazione dei risultati tecnici ed estetici, apprezzati dal pubblico.

4. Documentario *Luigi Santucci, scrittura come vita*, realizzato dal regista Luca Scarzella e da Giorgio Tabanelli. La prima proiezione del documentario, previa introduzione di Giorgio Tabanelli, è avvenuta nell'Aula Magna del Collegio Raffaello, sempre nel pomeriggio del 24 maggio 2018, presenti i figli Agnese, Emma e Raimondo Santucci, che hanno offerto una toccante testimonianza sul filo della memoria. Anche in questo caso, per la produzione del documentario è stato pubblicato sul sito il relativo bando di incarico, indetto sulla base delle disposizioni ministeriali. È risultata vincitrice l'Associazione Chakruna, con sede a Rimini, che ha fornito un prodotto di qualità davvero eccellente e ha sempre ottenuto, dovunque il video è stato proiettato, il vivo apprezzamento da parte degli spettatori.

5. Presentazione della mostra (Urbino, 25 maggio 2018), a cura di Vittorio Sgarbi, Assessore alla Cultura di Urbino, presso la Sala degli Incisori del Collegio Raffaello, con la partecipazione del Sindaco e in presenza dei docenti e degli studenti delle classi 5^a B e 5^a D del Liceo Artistico - "Scuola del Libro" di Urbino, che hanno realizzato i progetti editoriali e le illustrazioni dei racconti di Santucci.

6. Conferenza *La scrittura di Luigi Santucci, dal romanzo alla letteratura per ragazzi* (Bolzano, 28 settembre 2018), ad opera di Giorgio Tabanelli. L'iniziativa è stata promossa in collaborazione con il Centro Audiovisivi della Provincia Autonoma di Bolzano. Nell'occasione è stato proiettato il documentario di Luca Scarzella e Giorgio Tabanelli *Luigi Santucci, scrittura come vita* e sono stati esposti i progetti editoriali e le illustrazioni dei libri per ragazzi di Santucci eseguite dagli studenti del Liceo Artistico - "Scuola del Libro" di Urbino.

7. Giornata di studi *Luigi Santucci: dal romanzo alla letteratura per ragazzi* (Roma, 10 ottobre 2018), presso la Sala del Cenacolo della Biblioteca della Camera dei Deputati, in collaborazione con la Società Dante Alighieri, l'Università degli Studi

“Carlo Bo” di Urbino, l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, l’Università di Pavia, la Fondazione Carlo e Marise Bo, il Liceo Artistico - “Scuola del Libro” di Urbino e l’Associazione Carlo Bo di Urbino. Le relazioni sono state affidate ad Alessandro Masi, Salvatore Ritrovato, Alberto Fraccacreta, Giorgio Tabanelli, Paola Abbiezzi e Saverio Simonelli. A conclusione della seduta mattutina è stato proiettato il documentario di Luca Scarzella e Giorgio Tabanelli *Luigi Santucci, scrittura come vita*. Nel pomeriggio, dopo la Prolusione del Card. Gianfranco Ravasi, è stata presentata la mostra *Luigi Santucci: dal romanzo alla letteratura per ragazzi*, allestita nel Corridoio degli Atti parlamentari e nel Corridoio monumentale della Biblioteca, con interventi di Giampaolo Coppola, Dora Liguori, Bianca Maria Pia Marrè, Maria Letizia La Monica, e la lettura di testi di Santucci a cura di Francesca Benedetti.

8. Convegno nazionale di studi *Il testimone della gioia. Luigi Santucci e il ministero della parola* (Milano, 7-8 novembre 2018), presso la Casa del Manzoni (prima giornata) e l’Aula degli Atti Accademici dell’Università Cattolica del S. Cuore (seconda giornata), in collaborazione con il Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell’Italia unita” e il Centro Nazionale di Studi Manzoni, l’Università degli Studi “Carlo Bo” di Urbino, l’Università di Pavia, la Fondazione Carlo e Marise Bo, il Liceo Artistico - “Scuola del Libro” di Urbino. Le relazioni sono state tenute, nell’ordine, da Clelia Martignoni, Luisa Finocchi, Bruno Ciapponi Landi, Alessandro Zaccuri, Enrico Elli, don Alessandro Andreini, Valentina Puleo, Demetrio Yocum e Marco Corradini. A conclusione dei lavori, è intervenuto l’on. Dario Franceschini, con una bella testimonianza, che ha messo in luce anche alcuni tratti dell’uomo Santucci. Nell’occasione è stata allestita la mostra *Santucci manzonista* presso la Sala esposizioni della casa Manzoni ed è stato nuovamente proiettato il documentario *Luigi Santucci: scrittura come vita*, presentato dai due autori, Luca Scarzella e Giorgio Tabanelli. Il Capo dello Stato, on. Sergio Mattarella, ha voluto destinare al convegno una medaglia, quale suo premio di rappresentanza.

9. Reading e filmati in ricordo dello scrittore Luigi Santucci (Milano, 7 novembre 2018), al Teatro Franco Parenti, presso la suggestiva Sala Testori dei Bagni Misteriosi, in collaborazione con l’Associazione Pier Lombardo. Sono stati letti brani dal *Velocifero* e dall’*Orfeo in Paradiso*, a cura degli attori Anna Nogara e Mario Cei, unitamente alla proiezione di filmati tratti dall’*Arca di Noè* e dall’*Orfeo in Paradiso*, recuperati dalle Teche Rai.

IMPATTO DELLE INIZIATIVE

Il Comitato ha cercato di dare la massima visibilità alle iniziative promosse in occasione del centenario della nascita di Luigi Santucci. A tal fine, oltre a darne notizia attraverso il sito dedicato allo scrittore, si è avvalso dei canali messi a disposizione dai partner con cui ha realizzato, di volta in volta, le singole attività in spirito di feconda sinergia. La comunicazione ha seguito, perciò, due direttrici principali: quella capillare delle mailing list delle istituzioni coinvolte (enti, centri di ricerca, associazioni) e quella pubblica dei canali d’informazione. La copertura mediatica degli eventi è stata decisamente buona, con articoli, lanci, servizi e interviste sia su giornali ad ampia dif-

fusione locale e nazionale, sia su notiziari e programmi televisivi di reti pubbliche e di importanti emittenti private. Le iniziative hanno avuto, perciò, un impatto più che soddisfacente, confermato dal significativo riscontro di pubblico, in cui vanno compresi anche i visitatori delle mostre e gli spettatori convenuti al Teatro Franco Parenti per l'omaggio a Santucci.

BILANCIO SCIENTIFICO E CULTURALE

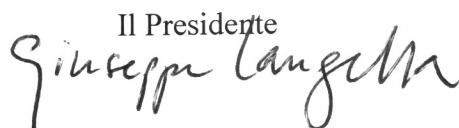
Sotto il profilo scientifico l'anno delle celebrazioni si chiude con un bilancio estremamente positivo, perché il seminario di Urbino, la giornata di studi di Roma e il convegno di Milano sono serviti non solo a rimettere in moto la fortuna critica di Santucci, ma anche ad aprire diverse chiavi di lettura originali e nuove piste di ricerca, di cui si potrà verificare, presto, la portata con la pubblicazione congiunta, in un unico fascicolo monografico della rivista "Humanitas", degli Atti dei tre appuntamenti.

È presto, forse, per valutare gli effetti prodotti dalle iniziative del Comitato sul piano culturale, ma alcuni risultati immediati si possono già registrare: anzitutto, l'accelerazione impressa all'edizione dell'opera omnia, che si concluderà a breve, la ristampa del *Velocifero* negli Oscar Mondadori e la pubblicazione degli *Scampati e altri racconti inediti*, per Marietti 1820, con Introduzione di Giorgio Tabanelli; poi la dedicazione allo scrittore, con cerimonia pubblica, dei giardini di piazza Tricolore a Milano, lo scorso 11 dicembre 2018. Da segnalare, inoltre, il proficuo coinvolgimento degli studenti del Liceo Artistico - "Scuola del Libro" di Urbino, per l'allestimento della sezione della mostra dedicata ai progetti editoriali e alle illustrazioni dei racconti di Santucci, nell'ambito di un progetto didattico "Santucci" e di un'esperienza di alternanza scuola-lavoro.

Molte delle iniziative varate dal Comitato hanno avuto il sostegno e l'aiuto prezioso della famiglia Santucci, alla quale vanno i nostri più sentiti ringraziamenti.

COSTI DELLE INIZIATIVE E DELLE ATTIVITÀ DEL COMITATO

Nella realizzazione delle iniziative si è prestata la massima attenzione al contenimento dei costi, tenuti sempre nei limiti, e possibilmente al di sotto, dei preventivi di spesa stabiliti in sede di programmazione. Anche per le convocazioni dei membri fuori sede del Comitato si è tenuto conto di tali criteri virtuosi. Le eccedenze finanziarie che risultano dai risparmi accumulati saranno utilizzate per le attività in programma nel 2019.

Il Presidente


Milano, 12 gennaio 2019